



MUSIK-
HÖGSKOLAN
I MALMÖ

UTSPEL 2023

KAMMARMUSIKFESTIVAL | MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
28 - 29 APRIL | ROSEBERGSALEN OCH LILJEFORSSALEN

Fredag 28 april

17.00 - Liljeforsalen

Luigi Legnani (1790-1877)

Potpourri No. 3 for guitar and bassoon

Dominic Argento (1927-2019)

Letters from composers for high voice and guitar

Elsa-Maija Helminen - sång

Fred Holmlund - gitarr

Lärare: Britta Johansson och David Hansson

Elfrida Andrée (1841-1929)

Svanen for voice, harp and violin

Alice Akhlaghi - sång

Anna Rebekka Falk - harpa

Emma Kragh-Elmoe - violin

Lärare: Maria Streiffert

Ignaz Pleyel (1757- 1831)

Duo Concertant in C major, arr by Charles Doisy

Jorge Castro Blondell - fagott

Edvin Hallgren - gitarr

Lärare: David Hansson och Magnus Nilsson

19.00 - Rosenbergsalen | Examenskonsert med Javier Almenar Rivilla,
violoncell

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

7 variations on a theme from the Magic Flute Wo 045

Antonin Dvorak (1841-1904)

Ur Cello concerto Op.104

- Allegro

Nikolaj Miaskovskij (1881-1950)

Sonata for cello and piano Op.12

Fredag 28 april - forts.

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite for cello solo

Javier Almenar Rivilla - violoncell

Max Lörstad - piano

Lördag 29 april

13.00 Rosenbergsalen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Piano Trio No. 7, (Archduke) in B-Flat major

III - Andante Cantabile, ma però con moto

IV - Allegro moderato

Märta Östergren - violin

Johanna Stavert - violincell

Jeremy Ney - piano

Lärare: Jörgen Svensson

Luigi Boccherini (1743-1805)

Guitar quintet in D, No. 4 "Fandango" for guitar and string quartet

Sava Božinović - gitarr

Anja Rajić - violin I

Sara Terzić - violin II

Birita Dam - viola

Unni Svensson - cello

Lärare: David Hansson

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Septet in E-flat major for clarinet, horn, bassoon, violin, viola, cello, and double bass, Op. 20

I - Adagio – Allegro con brio

IV - Tema con variazioni: Andante

Emil Andrén - klarinett

Charlotte Naden - fagott

Astrid Hemmingsson - horn

Lea Vigilante - violin

Alma Ukkonen Widding - viola

Unni Svensson - violincell

Hanna Jürgenson - kontrabas

Lärare: Samuli Örnströmer

Lördag 29 april - forts.

14.00 Liljeforssalen

Jean Sibelius (1865-1957)

Den Stilla Staden, Op. 50 No. 5 for voice and guitar, arr. from piano by Tobias Backman

Edvard Grieg (1843-1907)

Taksigelse, Op. 10 No. 1 for voice and guitar, arr from piano by Tobias Backman

Richard Strauss (1864-1949)

Morgen!, Op. 24 No. 4 for voice and guitar, arr from piano by Jakob Henriques

Ebba Tegelberg - sång

Tobias Backman - gitarr

Lärare: David Hansson och Maria Streijffert

Ben Hoadley

Waharoa for oboe, bassoon and piano

María Reigosa Muñoz - oboe

Charlotte Naden - fagott

Hanna Komorowska - piano

Lärare: Samuli Örnströmer

F. Schubert (1797-1828)

String Quartet in D minor, D.810

III - Scherzo

IV - Presto

Freja Guldberg-Larsen - violin

Sara Hernandez - violin

Zuzanna Hoppe - viola

Benedikte Dalgas – violoncell

Lärare: Henrik Fredin

Kl 15.00 Rosenberg | Basklarinett Deluxe!

York Bowen (1884-1961)

Phantasy for bass clarinet and string quartet

Marta Kania - basklarinett

Izak Franciskovic - violin I

Sara Terzic - violin II

Zuzanna Hoppe - viola

Unni Svensson - violoncell



Lördag 29 april - forts.

Sláva Vorlová (1894-1973)

Miniatures for bass clarinet and piano

II - Moderato con tenerezza

III - Allegro scherzando

Viktoria Trikilewicz Karlsson - basklarinett

Olle Sjöberg - piano

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No.2 in D minor BWV 1008, Prelude

Fredrik Jonsson - basklarinett

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate Op. 168 for bass clarinet and piano

I - Allegretto

Fredrik Jonsson - basklarinett

Olle Sjöberg - piano

Csaba Deák (1932-2018)

Sonatina for bass clarinet solo

I - Allegretto

II - Rubato, con molto tranquillo

III - Allegro molto

Marta Kania - basklarinett

Eugene Bozza (1905-1991)

Ballade for bass clarinet and piano

Marta Kania - basklarinett

Olle Sjöberg - piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento No. 2

I - Allegro

II - Menuetto

V - Rondo

Fredrik Jonsson - basklarinett

Marta Kania - basklarinett

Viktoria Trikilewicz Karlsson - basklarinett

Lärare: Carl-Johan Stjernström



Lördag 29 april - forts.

16.00 Liljeforsalen

Máximo Diego Pujol (1957-)

Café para Dos for guitar and bassoon

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Quintet No. 2 in B-flat major, Op. 87

I - Allegro Vivace

Alberto López Torrents - violin

Febe Forsman - violin

Lina Cavanna - viola

Oline Ovik - viola

Johanna Stavert - violoncell

Lärare: Henrik Fredin

Fernando Sor (1778-1839)

12 Seguidillas for voice and guitar

Maja Lundmark - sång

Timmy Hantoft - gitarr

Lärare: David Hansson och Maria Streijffert

Robert Schumann (1810-1856)

String Quartet No. 1, Op. 41

I - Introduzione, Andante espressivo-Allegro

II - Scherzo-presto

III - Adagio

VI - Presto

Nils Thorkelssohn - violin

Edvin Lundenmark - violin

Oline Ovik - viola

Joel Axell - violoncell

Lärare: Henrik Fredin

Musikhögskolan i Malmö

Musikhögskolan i Malmö är en ledande utbildningsinstitution inom musik. Vi erbjuder gedigna utbildningar för dig som vill jobba professionellt som musiker, kyrkomusiker, tonsättare eller musiklärare. Med en tydlig internationell profil för vi konsten framåt – alltid med passionen för musik och lärande i centrum.

VARMT VÄLKOMMEN TILL VÅRA KONserter!



MUSIK-
HÖGSKOLAN
I MALMÖ